



MARS – MEDIA & ANTI-RACISME DANS LE SPORT

Media, Diversité & Racisme dans le Sport

RENCONTRES MEDIATIQUES NATIONALES *Ethique et Gestion Editoriale*

BIOGRAPHIES DES PARTICIPANTS

14. – 15. NOVEMBRE 2011

Novotel Centre Grand Place
116, rue de l'Hôpital
59 000 Lille
Tél. + 33 3 28 38 53 53
France



MARS - Media & Anti-Racisme dans le Sport

Financé
par l'Union Européenne
et le Conseil de l'Europe



UNION EUROPÉENNE



COUNCIL OF EUROPE
CONSEIL DE L'EUROPE

Mis en œuvre
par le Conseil de l'Europe

Axiom (Hicham KOCHMAN)

Norside – Auteur, compositeur, rappeur & producteur - Paris



L'évènement qui a préfiguré à la fondation de l'association Norside a été l'expression violente, dans les banlieues françaises, d'un état d'urgence sociale, mise en résonance par les émeutes de 2005. Ces révoltes ont symbolisé pour la République son échec à garantir l'égalité de droit pour les citoyens des quartiers dits «sensibles». Droit d'accès à l'excellence scolaire, à un destin économique durable par l'emploi ou l'entrepreneuriat, et à la Culture. Confrontés à ses limites, dans ses tentatives de mise en œuvre d'une politique de cohésion sociale qui réponde avec efficacité à cet enjeu d'égalité, la République par ses nombreux plans et dispositifs n'a pas eu le pouvoir de sa volonté «réintégrante» de cette part de «diversité» du corps social. L'association Norside, par son constat du déficit des pouvoirs publics à proposer un nouveau contrat social pour la Banlieue ,incarnant «l'égalité réelle de droits» ,se propose de concevoir ce que pourrait être ses fondations au travers de la mise en action de projets innovants ,coopératifs ,alternatifs et ambitieux d'envergure socioculturelle, économique et artistiques. Et se donne pour prérogative, par son plaidoyer volontaire, de faire de «la lutte pour les droits civiques et l'égalité active dans les quartiers» une cause nationale.

Hicham, dit Axiom, est issu d'une famille lilloise marocaine. Il est né dans la cité Moulin-Belfort, un quartier populaire à la réalité difficile, habité par de nombreux travailleurs immigrés. Dès son enfance, il subit la crise de plein fouet et restera très marqué par la pauvreté de ses jeunes années. C'est à l'âge de 13 ans qu'il fait ses premiers essais dans le rap, afin d'oublier la délinquance, le chômage et l'alcoolisme environnants. Très tôt, il est influencé par la Zulu Nation et s'oriente vers un rap engagé et humaniste. Il passe sur de petites scènes et fonde son premier groupe : Rebel Intellect (rap hardcore, avec notamment le titre Révolution) rebaptisé Mental Kombat avec Kheper, Kaméa, Lord Bitum et DJ Amor, ce qui donnera naissance à l'album : "L'arrêt Public". Il est compositeur et ses productions sont déjà reconnaissables, tout comme la qualité de son discours (émission Saga Cité, 16 mai 2000). En novembre 1994, lorsque filles voilées sont expulsées du lycée Saint-Exupéry de Mantes-la-Jolie et d'une classe du lycée Faidherbe à Lille, il milite en faveur d'une laïcité fédératrice, et dénonce celle qui exclut au lieu d'inclure. Connu pour son activisme et son militantisme en faveur de l'égalité des droits civiques pour les populations issues de l'immigration dans les quartiers populaires et les DOM TOM, il monte en 1999 l'association Kafard, nom qu'il utilise afin d'illustrer un sentiment de pestiféré et d'exclusion dans la société française. En 2003, il monte une SARL, Kafard Production (devenue Kafard Invasion) et permet à des groupes engagés de la scène lilloise de sortir leurs albums. Lors des révoltes de banlieue de 2005, il écrit « *Ma Lettre au Président* », composée sur la Marseillaise. En trois semaines, il reçoit des milliers de lettres venues du monde entier et une réponse du président Jacques Chirac lui-même. Sur le plateau de l'émission "On est pas couché" (Laurent Ruquier, 2006), il n'hésite pas à remettre en place Éric Zemmour. Après deux ans chez Universal, il rencontre Luc Besson avec qui il s'associe sur plusieurs projets. Il enchaîne la bande originale du film Banlieue 13. Il collaborera également sur les projets de l'Association Luc Besson, en particulier sur le Festival Cannes et Banlieues (2007) et le Festival Art et Banlieue (2008). Il soutient à de nombreuses reprises, les actions de l'association Les Enfants de Don Quichotte. En 2008, il crée l'association Norside dont les domaines d'actions sont les suivants : musique, formation et insertion économique. Mini-label associatif qui produit des artistes du Nord-Pas-de-Calais, Norside a pour objectif de valoriser les cultures urbaines de la région. L'association a développé des ateliers de formation (tous types d'âge) en écriture, M.A.O et sciences politiques. Enfin, Norside structure des liens entre des demandeurs d'emplois issus des quartiers populaires, et des recruteurs, en détectant notamment les meilleurs profils et en créant des partenariats de confiance avec des entreprises.



BLION Reynald

Council of Europe – MARS Programme Manager - France



The Council of Europe (CoE), based in Strasbourg (France), covers virtually the entire European continent, with its 47 member countries. Founded on 5 May 1949, the Council of Europe seeks to develop throughout Europe common and democratic principles based on the European Convention on Human Rights and other reference texts on the protection of individuals. The Council of Europe aims at creating a common democratic and legal area throughout the whole of the continent, ensuring respect for its fundamental values: human rights, democracy and the rule of law, which are the foundations of a tolerant and civilised society and indispensable for European stability, economic growth and social cohesion. The main objectives of the CoE are to protect human rights, pluralist democracy and the rule of law; to promote awareness and encourage the development of Europe's cultural identity and diversity; to find common solutions to the challenges facing European society; to consolidate democratic stability in Europe by backing political, legislative and constitutional reform.

Since September 2008, Reynald Blion is *Media & Diversity Manager* for the Directorate General *Education, Culture and Heritage, Youth and Sport*. Until December 2010, he has been responsible for the implementation of the *Media & Diversity* part of the *Speak out against discrimination* Campaign of the Council of Europe. Within the same Directorate General, he has joined in January 2011 the Directorate *Culture and Cultural and Natural Heritage* and its Division *Cultural Policy, Dialogue and Diversity*. Reynald BLION manages the European Union / Council of Europe joint programme MARS – *Media Against Racism in Sport*; programme he conceived and developed on the basis of previous actions of the Council of Europe and of the results of its antidiscrimination Campaign. More globally, in his division, he contributes to facilitate and develop Council of Europe's actions in the field of *Media, Diversity & Intercultural Dialogue* in Europe ; issues on which he specialised for more than fifteen years. He produced, or contributed, to several publishing as, for example, *Tell us about diversity! A practical Approach to Intercultural Media Content*, Strasbourg, Council of Europe, 2011, *To fight against discrimination and for cultural diversity: a major challenge for the media* in: Cavdar A., Yildirim A.B. (Eds), *Hate Crimes and Hate Speech*, Istanbul, The International Hrant Dink Foundation Publication, 2010...



BRETHES Pascal

Paris Foot Gay – Président – Paris



L'association Paris Foot Gay (créé en 2003) a pour objectif fondamental de lutter contre l'homophobie au sein du football amateur et professionnel. Le PFG club (équipe de foot) est la preuve même qu'une équipe de footballeurs peut être composée d'hétérosexuels et d'homosexuels, réunis par une passion commune, le football. Il s'agit d'un véritable défi qui vise à faire évoluer les mentalités. En effet, un gay devrait pouvoir jouer au football sans avoir à taire son homosexualité. Exemples d'actions du PFG :Création d'une Charte contre l'homophobie (la LFP, 8 clubs professionnels L1, L2 et des villes sont signataires) - Dénonciation par voie de presse ou justice de toute attitude à caractère homophobe au sein du football français - Promotion de la diversité dans le milieu du football et diffusion de messages éducatifs dans les enceintes sportives et établissement scolaires - Soutien aux joueurs, entraîneurs ou autre personnes évoluant dans le milieu du football qui pourraient être harcelés, insultés ou mis à l'écart - Promotion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie dans les stades de Ligue 1 et 2 avec notamment la



diffusion du clip « Carton rouge à l'homophobie » - Création cette année du programme national d'éducation « b.yourself » qui consiste à former des éducateurs, entraîneur etc. via un module de formation contre les discriminations dans le sport et organisation de tournois de football et événements multi-sports dans les villes concernées.

Co-fondateur et directeur de l'association Paris Foot Gay, 47 ans né à Dax.



CALLENS Jean-Louis

Secours Populaire Français / Fédération du Nord – Secrétaire Général – Lille



Né en 1945, le Secours populaire est une association à but non lucratif, déclarée Grande cause nationale. Celle-ci est habilitée à recevoir des dons, des legs et des donations. L'association s'est donnée pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde. Elle rassemble des personnes de toutes opinions, conditions et origines qui souhaitent faire vivre la solidarité.



CAMILLERI Ellsworth

Council of Europe – MARS Programme Assistant - France



The Council of Europe (CoE), based in Strasbourg (France), covers virtually the entire European continent, with its 47 member countries. Founded on 5 May 1949, the Council of Europe seeks to develop throughout Europe common and democratic principles based on the European Convention on Human Rights and other reference texts on the protection of individuals. The Council of Europe aims at creating a common democratic and legal area throughout the whole of the continent, ensuring respect for its fundamental values: human rights, democracy and the rule of law, which are the foundations of a tolerant and civilised society and indispensable for European stability, economic growth and social cohesion. The main objectives of the CoE are to protect human rights, pluralist democracy and the rule of law; to promote awareness and encourage the development of Europe's cultural identity and diversity; to find common solutions to the challenges facing European society; to consolidate democratic stability in Europe by backing political, legislative and constitutional reform.

Ellsworth Camilleri has recently joined the Council of Europe as MARS programme assistant. He provides support to

the MARS project manager in relation, on one side, to the media, PR and communication activities and, on the other side, to the financial and administrative aspects of the project. Previously, he worked as Fund Raising, PR and Campaigning Officer on voluntary basis with KOPIN, a Non-Governmental Development Organisation. He has also worked at the Embassy of France to Malta as assistant to the Counsellor for Cooperation and Cultural Action, where he was mainly responsible of the administration and monitoring of cooperation projects and programmes. Ellsworth Camilleri studied International Relations and Project Management.



CAMPON Pauline

Saphir Media – *Journaliste* – Saint-Denis



Premiers gratuits des cultures musulmanes en France, Saphir News et Salam News travaillent sur les thèmes du vivre-ensemble, des discriminations et du dialogue interculturel.

First media group dedicated to muslim culture in France, Saphir News and Salam News work on discriminations and intercultural dialogue.



CANDILLE Dominique

L'Equipe – *Journaliste* – Ivry-sur-Seine

L'EQUIPE



COULIBALY Daouda

Radio Uylenspiegel – *Journaliste, producteur, animateur* – Cassel



Situé à Cassel, Radio Uylenspiegel, média associatif en Flandre Française contribue à la défense et à la promotion de la langue régionale flamande par ses émissions de proximités en Français et Flamand.

Vingt-cinq années d'expérience dans le milieu des radios associatives interculturelles en France. Quarante années de vie sportive en temps que joueur puis entraîneur de basketball.



DHORASOO Vikash

100% Foot M6 / Manifeste Tatane - *Chroniqueur / Cofondateur* – Paris



D'origine indo-mauricienne, Vikash Dhorasoo entame sa carrière professionnelle au Havre Athletic Club, où ses performances font rapidement parler de lui. Milieu de terrain offensif, capable d'accélération de balle au pied mais également doté d'un jeu de passe très précis, il s'affirme alors comme l'un des grands espoirs du football français. Après cinq ans passés au HAC, il est transféré en 1998-99 à l'Olympique Lyonnais. Il s'impose comme une pièce majeure de l'effectif lyonnais. Ses bonnes prestations l'amènent également en équipe de France, et il connaît sa première sélection face à l'Ukraine, le 27 mars 1999.

Vikash Dhorasoo quitte l'OL au terme de la saison 2003-04 pour rejoindre le championnat d'Italie et le prestigieux Milan AC, après avoir remporté pour la deuxième fois l'étoile France Football couronnant le meilleur joueur du championnat de France. Cette saison est également la saison de son retour en équipe de France. Utilisé par Raymond Domenech à divers postes du milieu de terrain (meneur de jeu, milieu gauche,

milieu droit, milieu relayeur), Dhorasoo a ainsi participé à la qualification des Bleus pour la coupe du monde 2006. De retour en France, Dhorasoo évolue de l'été 2005 au 11 octobre 2006 sous les couleurs du Paris Saint-Germain. Il y remporte notamment la coupe de France 2006 face à l'Olympique de Marseille en marquant le but de la victoire. Dhorasoo a créé, en partenariat avec le Havre Athletic Club et le club de football de Gonfreville-l'Orche un stage de football pour les 8-14 ans et il reversera intégralement ses intéressements à une association venant en aide à l'enfance en difficulté sociale. Dhorasoo est parrain du Paris Foot Gay, une équipe de football pour lutter contre l'homophobie dans les stades. Vikash Dhorasoo a joué au foot dans certains des plus grands clubs européens, associé ou opposé aux meilleurs joueurs de sa génération. Vikash a aimé cette vie, et il se lance avec enthousiasme dans de nouvelles aventures : à l'initiative d'une société de production cinématographique nommée Trompe le monde, il a également fait l'acteur dans un film de Pierre Jolivet tout en continuant à collaborer avec Fred Poulet, chanteur-auteur-compositeur et coréalisateur du fameux. « Substitute » pendant la Coupe du Monde 2006. Depuis 2010, il est chroniqueur dans l'émission hebdomadaire 100% Foot sur M6. Il est également cofondateur du Mouvement Tatane, dont l'objectif affiché est de promouvoir un football durable et joyeux.



DIOUF Pape

Institut Européen de Journalisme / Olympique de Marseille - Dirigeant / Ancien président – Marseille



Né au Tchad, où son père était en poste, Pape Diouf revient au Sénégal avec sa famille peu après sa naissance. Déjà passionné par le football, il débarque à Marseille à l'âge de 18 ans, avec pour injonction paternelle de devenir militaire comme son père qui s'est battu pour la France pendant la Seconde guerre mondiale. Mais Pape Diouf ne l'entend pas de cette oreille, et décide de vivre selon ses choix. Parallèlement à ses études à l'Institut d'études politiques d'Aix-en-Provence, il entre finalement aux PTT. Il abandonne alors ses études. Il y rencontre Tony Salvatori, multiple

champion de France et international de chasse sous marine, employé comme lui des Postes, qui le fera entrer comme pigiste au journal La Marseillaise. Peu de temps après, il est embauché à temps plein, avec pour mission de "couvrir" l'actualité de l'Olympique de Marseille. Douze ans après son entrée au journal, il rejoint le quotidien national sportif Le Sport, lancé par Xavier Couture. En 2004, il rejoint l'Olympique de Marseille comme manager général du club, chargé des affaires sportives. Après le départ de Christophe Bouchet à l'automne 2004, il est nommé président du directoire de l'Olympique de Marseille par le conseil de surveillance du club, au sein d'un triumvirat composé également de Vivian Corzani pour l'administratif et de Philippe Meurice pour les finances. En 2005 il devient président de l'Olympique de Marseille sous l'influence de l'actionnaire majoritaire, Robert Louis-Dreyfus. En 2006, il est à l'origine d'une décision controversée d'aligner une équipe bis de l'Olympique de Marseille face au Paris SG pour le compte de la 30e journée de championnat de Ligue 1. Il avait en effet refusé d'envoyer l'équipe des titulaires, arguant du non-respect par les services de sécurité du PSG des normes de sécurité concernant l'accueil des supporters marseillais au Parc des Princes. Cette décision lui a attiré les foudres d'une partie du public français, de la Ligue de football professionnel et du diffuseur exclusif du championnat, Canal+ ; mais elle lui a aussi permis de faire l'union sacrée autour de lui parmi les supporters olympiens. Ce match se terminera par un inattendu 0-0 au terme d'un match fermé. Sous sa présidence, l'Olympique de Marseille progresse régulièrement dans la hiérarchie française (5e en 2005-2006, puis 2e en 2006-2007, 3e en 2007-2008, et 2e en 2008-2009), en se qualifiant très régulièrement en Ligue des Champions. Il accède également deux fois d'affilée à la finale de la Coupe de France (perdus en 2006 face au Paris Saint-Germain et en 2007 face au FC Sochaux). Enfin, il demeure à ce jour le seul dirigeant noir d'un club évoluant en première division dans toute l'Europe. « Je suis le seul président noir d'un club en Europe. C'est un

constat pénible, à l'image de la société européenne et, surtout, française, qui exclut les minorités ethniques.» Pape Diouf, le président de l'Olympique de Marseille, livre un diagnostic passablement désabusé sur l'intégration à la française. (source Wikipedia)



DIARD Michel

Syndicat national des journalistes CGT – Montreuil



Ex-secrétaire général du SNJ-CGT ; administrateur de la Société civile des auteurs multimédia (SCAM) ; journaliste dans la presse régionale, la presse sportive magazine, TF1, et la Vie ouvrière.

Aujourd'hui doctorant à Paris 8 en sciences de l'information et de la communication, au sein du CEMTI (Centre d'études sur les médias, les technologies et l'internationalisation).



DOHEY Danièle

Secours Populaire Français / Fédération du Nord - Membre du Comité Départemental, chargée des Sports – Lille



Né en 1945, le Secours populaire est une association à but non lucratif, déclarée Grande cause nationale. Celle-ci est habilitée à recevoir des dons, des legs et des donations. L'association s'est donnée pour mission d'agir contre la pauvreté et l'exclusion en France et dans le monde. Elle rassemble des personnes de toutes opinions, conditions et origines qui souhaitent faire vivre la solidarité.



FINEZ Ludovic

Liberté Hebdo - Journaliste – Lille



FRACHON Claire

MediaEuropaDiversity - Consultante, journaliste, chef de projets – Paris

MediaEuropaDiversity, Auto-entrepreneur, Consultante médias et lutte contre les discriminations, montage de projets audiovisuels européens, intervenante dans écoles de journalisme et rencontres internationales.

Claire Frachon, European Media Consultant based in Paris, was projects leader on media and diversity at Institut Panos Paris from 2005 to 2009. She was producer for PSB France 3, hosting the Saga-Cités programme

with a network of 11 European TV. Claire launched a series of programmes on cultural diversity and migration in Europe. In addition to having organized a number of international events, Claire is author of *Télévisions d'Europe et Immigration* (Ina, La Documentation Française, 1993), *European Television and Ethnic Minorities* (John Libbey, Luton University, 1995), *Médias et Diversité, de la visibilité aux contenus* (Karthala, 2008), and *Media and Cultural Diversity in Europe and North America* (Karthala, 2009) / Claire Frachon, aujourd'hui consultante Médias basée à Paris, a été chef de projets sur les médias et la diversité à l'Institut Panos Paris de 2005 à 2009. Elle a été journaliste/productrice pour la chaîne publique France 3, émission Saga-Cités pour laquelle elle a animé avec l'UER un réseau de 11 chaînes publiques européennes. Elle a initié une série d'émissions sur les identités culturelles et l'immigration en Europe. Elle est également conceptrice de plusieurs rencontres internationales et co-auteur de « *Télévisions d'Europe et Immigration* » (Ina, La Documentation Française, 1993), « *European Television and Ethnic Minorities* » (John Libbey, Luton University, 1995) « *Médias et Diversité, de la visibilité aux contenus* » (Karthala, 2008) et « *Media and Cultural Diversity in Europe and North America* » (Karthala, 2009).



GARITTE Christian

Comission Paritaire Nationale de l'Emploi des Journalistes (CPNEJ) - *Président* – Lille



Le Syndicat national des Journalistes (SNJ), depuis sa création en 1916, est la première organisation représentative de la profession en France. Il est à l'origine de la Charte et devoirs des journalistes, dont la dernière réactualisation date de 2011. Le SNJ est membre fondateur de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ).

Né en 1947, à Lille. Journaliste à La Voix du Nord à Lille de novembre 1971 à avril 2003 où il a terminé comme chef du service documentation – archives. Secrétaire puis président du CIPJ (centre d'information permanente des journalistes de 1980 à 1992. Délégué régional Nord Pas-de-Calais du SNJ de 2004 à 2011. Membre de la CPNEJ (Commission Paritaire Nationale de l'Emploi des Journalistes) depuis 2005, il en occupe la présidence depuis 2009.



GEEROMS Catherine

Media Animation – *Formatrice et chargée de projets européens* – Belgique



Media Animation ASBL is a media and multimedia education body for the Belgium French-speaking Community. It is recognized and subsidized by the Ministry of Education and Ministry of Culture. It is specialized for implementing research, information, training and educational publication. Media Animation's mission is to support operators in the field of education along two complementary action lines: 1/ Consultancy, audiovisual and multimedia production and 2/ professional production

support to operators in the cultural and educational fields. Media and multimedia education : raising awareness with political authorities and education authorities, training teachers and educational mediators (social workers, educators,...), publishing educational works, setting up research actions. Media Animation coordinates and participates in different EC funded project: [Educaunet](#), [Media-educ](#), [Mediappro](#), [Euromeduc](#), MARS. Media Animation works actively to create a European network for media literacy and is an active member of the steering group of the European Charter for Media Literacy (www.euromedialiteracy.eu) / Média Animation est un centre de ressources en éducation aux médias et au multimédia pour la communauté francophone de Belgique. Il est reconnu et subsidié par le ministère de l'enseignement et de la culture. Il est aussi un centre de formation professionnelle et d'éducation permanente des adultes.

Catherine Geeroms is a media education trainer since 2009 for Média Animation. Her field of expertise is video games, advertising and entertainment. She also used to collaborate to European projects. After a degree in Information and Communication at UCL in 2003 (Université Catholique de Louvain), she collaborated as assistant researcher to the coordination of the European project Mediappro (www.mediappro.org). She was also the coordinator of a Belgian association which works in the field of media literacy with young people (www.acmj.be). From 2007 to 2009, she coordinates "Games and Education" projects for the Interactive Software Federation on Europe (ISFE) and led other media projects in collaboration with UCL and Media Animation as a consultant.



GERVAIS Jean-Bernard

Syndicat national des journalistes (SNJ) – Journaliste – Le Pré Saint Gervais



Le Syndicat national des Journalistes (SNJ), depuis sa création en 1916, est la première organisation représentative de la profession en France. Il est à l'origine de la Charte et devoirs des journalistes, dont la dernière réactualisation date de 2011. Le SNJ est membre fondateur de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ).

Rédacteur en chef d'une revue mensuelle sur la santé DECISION SANTE.

Chief editor of a monthly health magazine, DECISION SANTE.



GRAVIER Stéphane

Agora FM – Journaliste – Lille



Radio départementale dans les Alpes-Maritimes, Agora FM a été créé en 1982 et est membre de l'EPRa depuis 1992. Depuis 2010, elle porte le projet européen AgoraMiroir(s) sur le thème média et habitants des quartiers populaires.

Journaliste indépendant, Stéphane Gravier travaille sur les questions de la lutte contre les discriminations depuis une vingtaine d'années. Producteur du magazine Planète infos, ses émissions sont diffusées sur le réseau EPRa (www.epra.fr)



GUASTONI Mario

Revue Parlementaire – Journaliste – Paris



Le Syndicat national des Journalistes (SNJ), depuis sa création en 1916, est la première organisation représentative de la profession en France. Il est à l'origine de la Charte et devoirs des journalistes, dont la dernière réactualisation date de 2011. Le SNJ est membre fondateur de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ).

Journaliste politique, Rédacteur en Chef de la Revue Politique Parlementaire, délégué aux affaires internationales du SNJ, membre du Bureau National du SNJ.



KAMENKA Patrick

Syndicat national des journalistes CGT – Montreuil



Journaliste AFP (1972-2008) en poste à l'étranger (ex URSS dont couverture sports), en France (Strasbourg, Parlement européen, Conseil de l'Europe) et plusieurs missions d'envoyé spécial (ex Yougoslavie, Caucase, Irak). Membre du Comité national du syndicat SNJ-CGT. Responsable du secteur international. Elu au Comité directeur de la Fédération européenne des journalistes.



LIZE Jacques

Paris Foot Gay – Chef de pôle Education – Paris



L'association Paris Foot Gay (créé en 2003) a pour objectif fondamental de lutter contre l'homophobie au sein du football amateur et professionnel. Le PFG club (équipe de foot) est la preuve même qu'une équipe de footballeurs peut être composée d'hétérosexuels et d'homosexuels, réunis par une passion commune, le football. Il s'agit d'un véritable défi qui vise à faire évoluer les mentalités. En effet, un gay devrait pouvoir jouer au football sans avoir à taire son homosexualité. Exemples d'actions du PFG : Création d'une

Charte contre l'homophobie (la LFP, 8 clubs professionnels L1, L2 et des villes sont signataires) - Dénonciation par voie de presse ou justice de toute attitude à caractère homophobe au sein du football français - Promotion de la diversité dans le milieu du football et diffusion de messages éducatifs dans les enceintes sportives et établissement scolaires - Soutien aux joueurs, entraîneurs ou autre personnes évoluant dans le milieu du football qui pourraient être harcelés, insultés ou mis à l'écart - Promotion de la Journée mondiale de lutte contre l'homophobie dans les stades de Ligue 1 et 2 avec notamment la diffusion du clip « Carton rouge à l'homophobie » - Création cette année du programme national d'éducation « b.yourself » qui consiste à former des éducateurs, entraîneur etc. via un module de formation contre les discriminations dans le sport et organisation de tournois de football et événements multi-sports dans les villes concernées.

Président de SOS homophobie de 2005 à 2009. Chargé de mission pédagogique pour la Ligue Française pour la Santé Mentale et sur deux projets de la Commission Européenne. Manager du projet "b. yourself", programme national de sensibilisation aux discriminations dans le sport et l'éducation populaire.



LOBOUE Jacob

TéléSud – Secrétaire Général, journaliste et producteur TV – Paris



TELESUD est une Chaîne de Télévision panafricaine qui diffuse, à partir de PARIS, en direction des cinq continents via le satellite, le câble et le Net. Elle s'inscrit dans une nouvelle dynamique et veut montrer au monde entier qu'il existe une Afrique qui entreprend, qui se bat pour réussir et qui gagne. Chaîne généraliste, TELESUD permet à des millions de téléspectateurs de garder un lien avec leur culture, d'avoir

des informations de leur pays et de leur diasporas, de se divertir tout en développant leurs connaissances au de travers de programmes originaux, riches et variés: *de l'Information, des Documentaires ; des Talk-shows et des magazines de société et économiques ; des émissions sportives et culturelles ; des programmes musicaux et de divertissement.* Par son réseau de diffusion mondiale, TELESUD est une invitation à la découverte d'un Continent.

Journaliste (CP N° F 20297) – Concepteur-Producteur TV – Secrétaire Général de TELESUD ; Diplômé de l'E.N.A. – Doctorant en Science Politique et en Science de l'Éducation – Titulaire de D.U, DESS et MASTERS ; Des compétences pluridisciplinaires et expériences multidimensionnelles ; 25 ans d'expériences professionnelles à des postes stratégiques dans la Fonction Publique et dans le Privé.



MICHEL Jean-Marc

Union des Journalistes de Sports en France (UJSF) – *Président* – Paris



L'UJSF a été créée le 18 janvier 1958 au cours d'une assemblée constituante dans un lieu parisien qui avait eu sa célébrité avant la loi Marthe Richard sous le nom de, "One-Two-Two", au 122 rue de Provence. Le titre "UNION SYNDICALE DES JOURNALISTES SPORTIFS FRANCAIS", fut adopté en raison de la fusion, à cette occasion, du Syndicat de la Presse Sportive et du Tourisme présidé par Marcel Reichel avec l'Union Nationale des Journalistes Sportifs que Félix Lévitant avait constituée depuis un an. L'UJSF a d'abord voulu constituer une force pour obtenir auprès des autorités sportives (fédérations, clubs, organisateurs) le respect de droits essentiels à l'accomplissement de la mission des journalistes (installation de lignes téléphoniques dans les stades, organisation des services et tribunes de presse, délivrance et contrôle des accréditations). Dans le même temps, l'UJSF avec le concours des syndicats de journalistes a fait reconnaître par les instances patronales la qualification de journalistes " spécialisés en sport". Cette reconnaissance d'abord acquise auprès de la presse de province ne le sera que dix ans plus tard dans la presse parisienne par assimilation avec le journalisme d'information. C'est en 2008, lors du Congrès de Paris, our son cinquantième, que l'USJSF est devenue UJSF (Union des Journalistes de Sport en France). Actuellement, l'UJSF regroupe 1500 adhérents, tous journalistes professionnels, répartis en 18 sections régionales. L'Union des Journalistes de Sport en France est régie par la loi du 25 février 1927. Ses objectifs principaux : 1) La défense des droits et des intérêts généraux et particuliers, matériels et moraux de ses membres, ainsi que leur protection dans l'exercice de leur profession. 2) Le respect des règles de bonne confraternité et de solidarité entre ses membres. 3) Le resserrement des liens entre journalistes de sport français et étrangers. 4) L'accomplissement de tous actes et démarches auprès des Pouvoirs publics et administratifs, des fédérations, sociétés, organisations sportives en vue d'obtenir, d'une part, la délivrance d'accréditations et de l'autre, des installations décentes (tribunes, téléphones, etc...) de façon à permettre à ses membres de remplir leur rôle d'informateurs dans les meilleurs conditions.

Carte de presse n° 45482 Président de l'Union des Journalistes de Sport en France. Présidents de l'Association des Journalistes Sportifs. Responsable d'édition de France 3 Méditerranée. Membre du Comité de Déontologie du Sport Français. Membre de la Commission Nationale Mixte de Sécurité du Football. Assure les cours de déontologie du sport et de règles du sport. « Jean-Marc est l'un des premiers spécialistes nationaux de la déontologie du sport. En plus d'être un véritable journaliste, comme on les aime, c'est un homme humble, enthousiaste, sympathique et drôle. Tout ce dont nos jeunes journalistes sportifs pouvaient rêver ». Carrière : Presse Ecrite : Nice Matin, l'Equipe, France Football. Agence : ACP puis AFP. Radio : France Inter et France Info. Télé : France 3 Côte d'Azur.



MORINIÈRE Pamela

EFJ / IFJ – European / International Federation of Journalists – *Authors'rights, gender and projects officer* – Belgium



The European Federation of Journalists (EFJ) is a regional organisation of the International Federation of Journalists (IFJ). It is created within the framework of the IFJ Constitution to represent the interests of journalists' unions and their members. The EFJ is Europe's largest organisation of journalists, representing about 260.000 journalists in over thirty countries. The EFJ fights for social and professional rights of journalists working in all sectors of the media. The EFJ is recognized by the European Union, the Council of Europe and the European

Trade Union Confederation as the representative voice of journalists in Europe. The EFJ has its headquarters in Brussels. The EFJ supports its affiliates to foster trade unions, to recruit new members and to maintain or create environments in which quality, journalistic independence, pluralism, public service values and decent work in the media exist / La Fédération Européenne des Journalistes (FEJ) est une organisation régionale de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ). Elle a été créée dans le cadre des Statuts de la FIJ afin de représenter les intérêts des syndicats des journalistes et de leurs membres. La FEJ est l'organisation rassemblant le plus grand nombre de journalistes en Europe et représente environ 260.000 journalistes dans plus de 30 pays. La FEJ lutte en faveur des droits sociaux et professionnels des journalistes actifs dans tous les secteurs des médias. La FEJ est reconnue par l'Union européenne, le Conseil de l'Europe et la Confédération européenne des syndicats comme étant l'organisation habilitée à s'exprimer au nom des journalistes d'Europe. La FEJ a son siège à Bruxelles. Elle apporte son soutien à ses syndicats membres dans l'Europe entière pour promouvoir les syndicats, recruter de nouveaux membres et pour maintenir ou créer des environnements dans lesquels la qualité, l'indépendance journalistique, le pluralisme, les valeurs de service public et le travail décent sont une réalité.

Authors' Rights, Gender and Project officer of the European/international Federation of Journalists. Pamela holds Masters' degrees in Intellectual property law (DEA) and commercial law (L.L.M.) and a diploma in journalism. Prior to joining the IFJ in 2002 she worked for a Brussels-based consultancy. Pamela also worked in 2006-2007 for the Media Entertainment and Arts Alliance, the Australian union of journalists in Sydney. At the IFJ she has run various campaigns and projects to support the authors' rights system across Europe, defend press freedom, promote gender equality and non-discrimination at work and in news content. She is heavily involved in the IFJ campaign for Ethical journalism.



PANIGHI Marc

L'Equipe – *Journaliste* – Sèvres



Le Syndicat national des Journalistes (SNJ), depuis sa création en 1916, est la première organisation représentative de la profession en France. Il est à l'origine de la Charte et devoirs des journalistes, dont la dernière réactualisation date de 2011. Le SNJ est membre fondateur de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ).

Journaliste depuis 27 ans dans diverses rédactions de presse écrite nationale ; membre de la rédaction de L'Equipe depuis 1997, à présent spécialisé dans la formation de ses journalistes, après avoir été intervenant à l'Institut Pratique de Journalisme à Paris. Délégué syndical SNJ de la SNC L'Equipe.

L'EQUIPE



PEREZ Denis

L'Équipe – Journaliste – Boulogne-Billancourt



Le Syndicat national des Journalistes (SNJ), depuis sa création en 1916, est la première organisation représentative de la profession en France. Il est à l'origine de la Charte et devoirs des journalistes, dont la dernière réactualisation date de 2011. Le SNJ est membre fondateur de la Fédération Internationale des Journalistes (FIJ).

« L'Équipe » est le quotidien sportif français / « L'Équipe » is the French sports diary.

Secrétaire de rédaction pour le journal « L'Équipe » depuis 11 ans, je suis désormais délégué syndical SNJ-CGT dans la société qui l'édite.

Working at « L'Équipe »'s desk since 11 years, I am now SNJ-CGT's representative in the society editing this newspaper.

L'EQUIPE



SIMONIS Martine

Association générale des journalistes professionnels de Belgique (AGJPB) – Secrétaire Générale – Belgique



L'Association des Journalistes professionnels (AJP) est en Belgique l'organisation représentative des journalistes professionnels francophones et germanophones. Son taux d'affiliation est de 80 %. Elle est active pour toutes les questions qui concernent les journalistes : conditions d'exercice de la liberté de la presse, déontologie (co-fondation du Conseil de déontologie journalistique), éducation aux médias (opération « Journalistes en classe ») conventions collectives (statut pécuniaire, congés...), droits d'auteur (création d'une société de gestion de droits pour les journalistes), service juridique et assistance judiciaire. En 2009, l'AJP a créé le Fonds pour le journalisme, structure indépendante de financement d'enquêtes journalistiques. Depuis 2010, elle a

développé des actions en matière d'égalité et de diversité dans l'information et les effectifs journalistiques : GMMP 2010, et, en 2011, enquête sur l'égalité et la diversité en presse quotidienne. Ces deux études sont exploitées dans les rédactions (rencontres avec les professionnels) et dans les écoles de journalisme (sensibilisation des étudiants aux questions de genre et de diversité).

Martine Simonis est Secrétaire nationale de l'AGJPB (Association générale des journalistes professionnels de Belgique) depuis 1992 et Secrétaire générale de l'AJP (Association des journalistes des Journalistes Professionnels – francophones et germanophones) depuis sa création en 1998. Elle est juriste de formation, spécialisée en droit social. Elle est responsable de tous les projets de l'AJP ainsi que de son équipe (3 temps-plein, 3 Tpartiels). Elle assume régulièrement des formations et expertises pour la Fédération Internationale des Journalistes et d'autres organismes internationaux pour les questions journalistiques (statut, déontologie, genre).



VERNON Alain

Emission Stade 2 / France 2 – Reporter – Paris



VIRE Emmanuel

Prisma Presse / SNJ CGT – Journaliste / Secrétaire Général – Montreuil

Journaliste à GEO. Salarié de Prisma Presse depuis 1999. Secrétaire général du SNJ-CGT depuis mars 2010. Diplômé de l'Institut de Géographie - Paris (3e cycle, DEA)



Wille Fabien

Université de Lille / Equipe de Recherche Septentrionale "Sport & Société" –
Professeur des Universités – France



The most important scientific centre in Sport Sciences in the North of Paris, ER3S (Equipe de Recherche Septentrionale "Sport et Société") is a research group recognised by the French Ministry of Higher Education and Research. The centre covers three main research fields: sport, Innovation and Communication / Sport, Education and Health / Sport, Violence and Regulation / L'Equipe de Recherche Septentrionale Sport et Société (ER3S) est un laboratoire de recherche universitaire qui mène entre autres des recherches dans

le domaine des médias et plus précisément dans le domaine de la responsabilité sociale des médias et des journalistes.

Professor, faculty of Sport Sciences, University of Lille 2. Specializing in issues "sport-media." Author of various publications on the processes of media coverage of the sport. A pilot project funded by the Institute of Communication Sciences of the CNRS (National center of scientific research) about the social responsibility of sports media. Professeur des universités au sein de la Faculté des Sciences du sport de l'Université de Lille2. Spécialisé dans les problématiques « sport-médias ». Auteur de différentes publications sur les processus de médiatisation du sport. Pilote d'un projet financé par l'Institut des Sciences de la Communication du CNRS sur la responsabilité sociale des médias sportifs.

