



## Activité N°14 : Nos héros de BD sont métamorphosés !

Analyse  
Rencontre européenne

**Mots-clés :** Culture / Stéréotype / Diversité



### **Publics cibles :**

- Etudiant/es en journalisme
- Journalistes professionnel/les
- Professionnel/les des media
- Educateur/trices aux media

**Durée :** 60 minutes

**Contexte :** Comment s'intègre la diversité dans les récits des bandes dessinées ? Et si nos héros de BD changeaient d'origine, de sexe ou d'aspect physique ? A travers cette courte activité d'analyse et de production, les participant/es explorent les notions d'archétype et de stéréotype et s'interrogent sur leurs dimensions discriminantes.

### **Objectifs de l'activité :**

- **Relever la dimension archétype de la bande dessinée**
- **S'interroger sur la présence et le rôle des stéréotypes**
- **Débattre sur les discriminations véhiculées par des bandes dessinées**

### **Matériel :**

- Feuilles et stylos
- Petit matériel de dessin (facultatif)

**Ressources médiatiques :** Une collection de bandes dessinées dont les héros sont bien connus par le public participant/e.

**Remarques :** Préparer à l'avance la liste de métamorphoses potentielles des héros issus des BD sélectionnées. Par exemple, Superman est homosexuel, les Schtroumfs sont chinois, Tintin est aveugle, etc.

## Déroulement de l'activité :

Mode de groupement	Timing	Démarche
GR	10'	Introduire l'activité et présenter les diverses bandes dessinées choisies. Ecarter celles qui sont potentiellement inconnues des participant/es. Répartir les albums dans les différents sous-groupes.
P	5'	Pour chaque album, modifier ou inter-changer les attributs physiques, sociaux et culturels des héros.
P	20'	Chaque sous-groupe relit la trame générale du récit à partir de cette métamorphose. Le but est d'identifier les stéréotypes véhiculés dans la bande dessinée et de s'interroger sur l'éventuel changement dans la narration du récit qui en découlerait.
GR	25'	Mise en commun des sous-groupes et débat sur les fonctions des stéréotypes et les discriminations véhiculées dans ces bandes dessinées.

**Variantes :** Un storyboard peut être réalisé avec les scènes les plus emblématiques des rapports discriminants auxquels sont confronté/es les héro/es métamorphosé/es. Une réflexion peut également être menée sur le scénario que suivrait un récit incluant la diversité.

## Suggestions de prolongements :

- Parcours « **Stéréotypes & Représentations** » : Activité n°19. Parodie-toi toi-même !
- Parcours « **A travers le jeu et l'humour** » : Activité n°19. Parodie-toi toi-même !