



## Activité n°5 : Tabou ! Dites le avec d'autres mots !

Sensibilisation  
Identification  
France

**Mots-clés :** *Langage / Discours / Commentaires en direct*



**Publics cibles :**

- Etudiant/es en journalisme
- Journalistes professionnel/les
- Educateur/trices aux media

**Durée :** 45 à 60 minutes

**Contexte :** Cette activité, en tant qu'exercice sur le langage et l'emploi diversifié des mots, sensibilise les participant/es aux constructions de sens induites par les discours médiatiques, et plus particulièrement dans un contexte de commentaires en direct.

**Objectifs de l'activité :**

- **Sensibiliser à l'usage diversifié des mots**
- **Prendre conscience de la construction du discours**
- **Discuter du contexte médiatique spécifique du commentaire en direct**

**Matériel :**

- Feuilles et stylos
- Objet sonore : une cloche, un sifflet, un instrument de musique...
- Matériel de diffusion pour les séquences audiovisuelles

**Ressources médiatiques :** Séquences audiovisuelles de manifestations sportives d'une durée approximative d'environ 1'30'' (autant de séquences qu'il n'y a de sous-groupes).

**Remarques :** Cette activité peut être raccourcie en travaillant uniquement sur une ou deux séquences audiovisuelles. Le/la formateur/trice choisit alors lui-même les mots à ne pas prononcer.

## Déroulement de l'activité :

Mode de groupement	Timing	Démarche
GR		Introduire l'activité et en expliquer le déroulement. Former les sous-groupes et répartir les séquences audiovisuelles entre eux (1 séquence par sous-groupe).
P	5'	Chaque sous-groupe visionne une seule fois sa séquence audiovisuelle et définit une liste de dix mots que les commentateur/trices ne pourront pas prononcer.
GR	5'	Deux participant/es volontaires se positionnent face à l'écran de projection. Il/elles reçoivent la liste confidentielle des mots tabous et commentent en direct la séquence audiovisuelle diffusée. Il/elles ne peuvent pas prononcer les mots inscrits sur la liste. Le sous-groupe auteur de cette liste produit un son chaque fois qu'un des mots tabous (ou apparentés) est prononcé. A l'issue de la séquence, les autres participant/es tentent de deviner quels étaient les mots tabous.
GR	15-20'	L'expérience est renouvelée avec les autres séquences audiovisuelles.
GR	15'	Débattre des enseignements tirés de l'exercice notamment à propos des rôles joués par les mots et du contexte de production.

**Variantes :** Cette même activité peut être conduite avec des mots imposés.

## Suggestions de prolongements :

- Parcours « **Langage et mots** » : Activité n°7. Où sont les femmes