



MARS – MEDIA & ANTI-RACISME DANS LE SPORT

Media, Diversité & Racisme dans le Sport

RENCONTRES MEDIATIQUES NATIONALES

Productions croisées pour couverture médiatique inclusive

RESUME REPORTAGES & PRINCIPAUX ACTEURS

SEPTEMBRE 2012

BUDAPEST (HONGRIE)

CMFE
COMMUNITY MEDIA FORUM EUROPE

CIVILRÁDIÓ FM98

MARS - Media & Anti-Racisme dans le Sport

Financé
par l'Union Européenne
et le Conseil de l'Europe



UNION EUROPÉENNE



COUNCIL
OF EUROPE
CONSEIL
DE L'EUROPE

Mis en œuvre
par le Conseil de l'Europe

L'AVENIR DES SPORTIFS ROMS - Radio

par **Anna FRENYO** (Allemagne), **Larry FERGESON**, CCMC (Chypre) & **Gabriella VELICS** (Hongrie)

Résumé

Mezei István est un visionnaire qui a décidé en 1992 de participer à la lutte contre le racisme en créant une équipe de football de jeunes Roms. En se rendant dans les régions où ils vivent, il a mis au défi les jeunes garçons en les encourageant à former une équipe de football. Cet acte de courage a permis la formation de la « Minority League », une équipe couronnée de succès sur le plan international connue par le public sous le nom de « Gypsy Football ». Peu importe le nom qui leur est donné ; ces jeunes ont voyagé dans le monde entier et se sont fait connaître par des matchs de football prouvant, de par leur implication et leur talent, que le sport peut être un moyen de lutter contre la discrimination. Toujours pionnier, Mezei István continue son combat aujourd'hui, en tant que figure emblématique pour la jeunesse rom. Il est convaincu que la combinaison de la fermeté, de la gentillesse et de l'audace est la meilleure pédagogie pour l'intégration des jeunes Roms dans la société hongroise.

FRENYO Anna – Née en 1982, elle a grandi en Angleterre jusqu'à l'âge de cinq ans, et, en 1987, elle est retournée vivre en Hongrie, dans une petite ville. En raison de ce passé, elle s'est sentie différente des autres dès son entrée à l'école primaire – un sentiment qui a déterminé tout le reste de son parcours : elle ne rentrerait jamais dans des petites cases, avec tous les avantages les et inconvénients que cela peut supposer. Elle est titulaire d'un master de littérature et linguistique anglaises et allemandes délivré par l'Université *Eotvos-Lorand Tudomanyegyetem* de Budapest, ainsi que d'un master en journalisme culturel (Université *Kuenste*, Berlin).



FERGESON Larry – **CCMC** (Cyprus Community Media Centre) - Directeur – Chypre. Larry possède un diplôme en communications de diffusion de l'Université du Texas. Il a effectué ses études supérieures sur la résolution des conflits à l'Université de Portland. Fort de plusieurs années d'expérience en reportages d'actualités radio, auteur d'articles de revues, il a travaillé avec des organisations de la société civile dans le monde entier. Depuis 2010, il est directeur général du Centre médiatique communautaire de Chypre à Nicosie (Chypre), où il utilise ses compétences en matière de médias et de résolution des conflits pour combler les divisions entre les communautés en conflit à Chypre. Le **CCMC** vise à établir des médias communautaires à Chypre et à soutenir les groupes communautaires locaux pour leur permettre de communiquer leur message à un public plus large. Il atteint son objectif en se développant grâce à la formation dans le domaine des médias, l'assistance dédiée et le prêt d'équipements. Le CCMC s'efforce d'être divers, inclusif, collaboratif, transparent, équitable et neutre, en promouvant les avantages des médias communautaires et en donnant aux individus les compétences leur permettant de contrôler leurs propres messages. Il souhaite également aider à combler les écarts et à améliorer les relations entre les médias de masse et la société civile en créant et en diffusant des productions qui contribuent au multiculturalisme et à la diversité.



VELICS Gabriella - **Berzsenyi Rádió** - Rédactrice en chef / Chargée de recherches – Hongrie Gabriella Velics, docteur en sciences du langage, est chargée de recherches au sein du Département de la communication et des sciences des médias, Université de Hongrie occidentale, Faculté des Arts (Szombathely). Elle dirige la station de radio communautaire de l'Université (Berzsenyi Radio), et est membre du conseil d'administration du Forum des médias communautaires en Europe depuis 2010. Elle enseigne la sociologie, la théorie de la publicité, les relations publiques et



médiatiques ainsi que la radiodiffusion. Elle a rédigé sa thèse et différentes publications sur le système de radios communautaires hongrois et sa fonction dans la communication sociale. Elle a travaillé en qualité de journaliste et de présentatrice radio. **Berzsenyi Rádió** est basée à Szombathely, sur le campus de l'Université de Hongrie occidentale. Elle est utilisée à des fins pédagogiques par le Département de la communication et des sciences des médias et se trouve être la « voix de l'université ». Elle permet de faire circuler l'information parmi les étudiants. A l'antenne depuis 2005, elle a dû cesser de diffuser en tant que radio communautaire au mois de février 2012, mais les émissions ont toujours lieu et de nouveaux programmes sont disponibles sur internet. Un programme sportif hebdomadaire de 30 minutes est très populaire ; les étudiants ont réalisé des interviews avec des sportifs et des sportives pour promouvoir un mode de vie sain.



VICTOIRE DES ARTS MARTIAUX SUR LE RACISME - Radio

par **Yves COLLARD** (Belgique), **Ferentczy EORS** (Hongrie) & **Sándor NÉMETH NYIBA** (Hongrie)

Résumé

Dans les arts martiaux, le combattant pénètre l'aura de son adversaire. Le combat est à l'image de l'homme. L'attitude pendant le combat doit être transférée dans la vie. Les arts martiaux, la musique et la poésie participent à la complétude. Le thème du projet a été conçu par les participants au cours de réunions. Les opinions des participants sont documentées dans un reportage réalisé dans les studios de CIVIL Rádió. Cette production, issue de la collaboration des trois participants, est majoritairement en anglais. E. FERENTZY a assuré la traduction simultanée en anglais de la contribution (en hongrois) de S. NEMETH, l'animateur. Les contributions d'Yves COLLARD et Eors FERENTZY sont en anglais. Le reportage a été confié aux organisateurs de MARS, CIVIL Rádió. A l'issue du montage, il sera publié sur YOU TUBE et partout où cela pourra s'avérer approprié. Tous les droits sur les documents du reportage sont détenus par les participants.

COLLARD Yves - Média Animation – Animateur / Formateur – Belgique. Yves Collard est titulaire



d'une licence en communication sociale. Il a proposé une analyse anthropologique d'une coupe du monde de football à partir de la presse quotidienne. Pendant quatre ans, il a été assistant de recherche au sein du FUCaM (désormais UCL-Mons), où il est intervenu dans des cours de « sociologie des médias » et d'« analyse des systèmes médiatiques ». Dans ce cadre, il présentait des analyses relatives au sport dans les médias. Depuis 1996, pour Média Animation, il a assuré

environ 1 500 journées de formation en éducation aux médias (presse, télévision, internet, cinéma, jeux vidéos) et en contenus médiatiques (information, télé-réalité, publicité, réseaux sociaux, etc.), avec un intérêt particulier pour les produits culturels populaires. Il est également invité en tant qu'expert sur ces sujets. Il est l'auteur et le co-auteur d'ouvrages ou d'outils pédagogiques sur les médias et l'éducation aux médias. Il a écrit plusieurs articles sur le positionnement des manifestations sportives dans les médias. **Média Animation** est un organisme de formation aux médias et multimédias pour la communauté belge francophone. Il est reconnu et financé par le ministère de l'Éducation et le ministère de la Culture. Il est spécialisé dans la recherche appliquée, l'information, la formation et la publication pédagogique. La mission de Média Animation consiste à assister les opérateurs du domaine de l'éducation. Il mène de front deux autres lignes d'action : 1/ conseil, production audiovisuelle et multimédia et 2/ assistance professionnelle à la production pour les opérateurs des domaines de la culture et de l'éducation. Education aux médias et multimédias : travail de sensibilisation des pouvoirs publics et des autorités du secteur de l'éducation, formation des enseignants et des animateurs pédagogiques (travailleurs sociaux, éducateurs, etc.),



encore loin d'une représentation paritaire. MTV a été sévèrement critiquée par la société civile, les groupes de défense des droits de la personne et d'autres entités. En réponse à ces critiques, MTV a souligné que, cette année, les Jeux paralympiques avaient bénéficié d'un temps d'antenne nettement supérieur, ce que confirme le Comité hongrois paralympique. Le Comité considère cette augmentation comme un grand pas en avant. D'un autre côté, l'indignation est tout à fait compréhensible, car toute forme de discrimination va à l'encontre des droits de l'homme et doit être combattue. Pour lutter contre un problème, il est nécessaire d'en déterminer les causes. C'est ce à quoi s'attache notre article.

SARGA Nora possède une licence en Communication et Media, délivrée par l'École supérieure de communication et de commerce de Budapest, ainsi qu'un master en sciences politiques et relations internationales, obtenu à l'Université de Lund (Suède). Elle est active dans le domaine de l'information et des media depuis qu'elle est étudiante. En effet, pendant ses études, elle a travaillé en tant que rédactrice en Hongrie, reporter sur une chaîne de télévision universitaire en Suède et chroniqueuse dans un magazine culturel et familial basé à Lund. Après l'obtention de son diplôme, elle est retournée en Hongrie, où elle travaille désormais en tant que pigiste. **Magyar Liget** est un magazine en ligne et en papier sur les questions de famille et de culture destiné à la communauté hongroise installée en Scandinavie. Il est publié en version papier deux fois par an. Il comprend des reportages sur les événements culturels hongrois en Scandinavie, les réussites des Hongrois/es vivant dans cette région ; il inclut également poèmes ou autres nouvelles publiés dans la version en ligne. Magyar Liget a été créé en par Karoly Tar qui en est aussi le rédacteur en chef.



MASTROGIANNAKIS Diamantis - Faculté des sciences du sport et de l'éducation physique / Equipe de recherche septentrionale « Sport & Société » – Enseignant-chercheur – France. Au mois de juin 2010, j'ai défendu ma thèse intitulée « La réglementation du hooliganisme en Grèce : jeux et enjeux des politiques contre le hooliganisme ». Je suis actuellement enseignant chercheur contractuel à l'Université de Lille 2, au département d'éducation physique et sportive et également engagé dans des travaux de recherche postdoctorale à l'Université de Durham, Faculté de sciences sociales appliquées, Institut de gestion des risques, sur le thème « Préparer les Jeux : gouvernance de la sécurité transfrontalière pendant les Jeux olympiques de 2012. Le cas du Royaume-Uni et de la France ». Premier centre de sciences du sport au nord de Paris, **ER3S** (Equipe de recherche septentrionale « Sport et Société ») est un groupe de recherche reconnu par le ministère français de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Ce centre couvre trois principaux domaines de recherche : sport, innovations et communication / sport, éducation et santé / sport, violences et régulations.



ZÁMBÓ Eszter - Magazine Humana – Journaliste / Coordinatrice des bénévoles – Hongrie. Je viens d'obtenir mon master en management des loisirs avec une spécialisation dans le tourisme sportif. Parallèlement à mes études, j'ai acquis une grande expérience en matière d'organisation de manifestations sportives pour différentes personnes de tous groupes d'âge, y compris des personnes handicapées, grâce à mon engagement bénévole. L'égalité dans le sport est un sujet qui me tient particulièrement à cœur. Je travaille comme rédactrice pour Humana, où je rédige des articles sur les questions relatives aux droits de l'homme, comme les aspects positifs et négatifs de la vie des champions paralympiques. **Humana** a démarré le 10 décembre 2009 (Journée des droits de l'homme). Il a pour but de publier des articles sérieux et de qualité pour tous les âges et groupes qui suscitent l'intérêt public, permettent l'échange d'idées et prônent un engagement actif en amenant les lecteurs à réfléchir sur les droits de l'homme. Treize numéros consacrés chacun à une question spéciale concernant les droits de l'homme ont été publiés et le site internet est mis à jour quotidiennement. Différents types de violations des droits de l'homme font l'objet d'une analyse



spécifique et complexe. Les problèmes, leurs solutions possibles et leur impact social sont étudiés tout en maintenant un équilibre entre une approche théorique et une approche populaire. Les rédacteurs en chef aimeraient créer leur propre journal alternatif et diversifié, basé sur les centres d'intérêt des jeunes adultes.

LES AVANTAGES D'ÊTRE UNE FEMME DANS LE SPORT - Vidéo

par **Zsuzsa FEHER** (Hongrie) & **Nikola STARITZ** (Autriche)

Résumé

Après avoir cherché des données sur la participation des femmes dans le sport aux différents niveaux et avoir constaté (sans surprise !) combien la situation était encore critique de nos jours, nous avons décidé de réaliser une campagne vidéo ironique qui présente dix arguments prouvant qu'il est formidable d'être une femme dans le domaine du sport. Au lieu de nous plaindre, nous affichons les clichés et les barrières pour les rendre visibles et clairs. Le message est sérieux, mais la production se veut drôle. La mauvaise qualité n'était pas réellement prévue, mais elle peut être considérée comme une composante de notre vidéo militante.



FEHER Zsuzsa - Civil Rádió – Rédactrice / Présentatrice – Hongrie. Je suis psychologue, sociologue, anthropologue et journaliste, militante de la société civile depuis 2008. Lors d'une manifestation d'Amnesty International Hongrie, j'ai rencontré un journaliste de Civil Rádió et l'ai rejoint pour réaliser une émission hebdomadaire en direct sur les questions des droits de l'homme dans le monde. J'ai commencé mes propres programmes deux ans plus tard, principalement sur les questions sociales / politiques et relatives aux droits de l'homme. Après une courte pause, j'ai inauguré en septembre dernier une série d'émissions plutôt consacrées à la psychologie. **Civil Rádió** a été fondée à Budapest en 1993 afin de soutenir et de populariser la cause de la radiodiffusion non gouvernementale et à but non lucratif. Par ailleurs, elle a été établie pour exploiter une station de radio locale à Budapest à cette même fin. Plus de cent associations, fondations et instituts ont rejoint le programme lancé par les quatre fondateurs : l'Association de développement communautaire, l'Association de formation libre, l'Institut hongrois des travailleurs sociaux et Lágymányos Public House. Depuis 1994, Civil Rádió a mis en œuvre six programmes périodiques permettant à un groupe de bénévoles d'acquérir de l'expérience technique dans le domaine avec l'aide de spécialistes des médias. Au printemps 1995, Civil Rádió a été autorisée à établir un studio et a obtenu une licence de diffusion. Depuis septembre 1995, elle émet sur la fréquence 98 FM. Cette fréquence est partagée par trois radios communautaires : Tilos, Civil et Fiksz qui diffusent à différents moments de la journée/semaine. Malgré des moyens financiers très modestes, ces trois radios à but non lucratif ont été les premières à émettre à Budapest après avoir obtenu leur licence. Elles ont commencé à diffuser des émissions 24 heures sur 24 le 1^{er} septembre 1995. Alors qu'ils disposent de ressources financières considérables, d'autres radiodiffuseurs ne sont pas en mesure d'offrir une programmation à temps plein tandis que leurs « cousins pauvres » émettent en permanence sur cette fréquence. Naturellement, les stations de radio communautaires ont également des ressources inépuisables, mais elles ne se mesurent pas en forints. Il s'agit de l'enthousiasme et du travail de leurs bénévoles. Actuellement, Civil Rádió émet tous les jours avec l'aide de plus de 200 bénévoles. Les événements culturels, sociaux, environnementaux, les communautés, les conflits et la vie de la capitale et de ses quartiers sont les thèmes principaux de la programmation. Près de 220 programmeurs et techniciens bénévoles présentent plus de 170 programmes qui sont diffusés par cycles de quinze jours. Civil Rádió est unique de par sa volonté d'offrir une tribune au troisième secteur, à savoir les représentants ou les membres des organisations de la société civile, des ONG et des initiatives communautaires.



STARITZ Nikola - FairPlay / VIDC – Coordinatrice de projets – Autriche. Mag.a Nikola Staritz,



politologue, études doctorales dans le domaine de la théorie féministe ; bibliothécaire, joueuse de football amateur, publications sur le sport, les relations de genre et la sexualité ; comité de rédaction du magazine sociopolitique viennois MALMOE. Travaille pour FairPlay/VIDC depuis le mois de décembre 2011 en qualité de coordinatrice de projets, notamment pour le projet financé par l'UE « Football pour l'égalité II – Contre l'homophobie et le racisme notamment en Europe centrale et orientale » et maintenant pour le projet MARS. L'initiative **FairPlay - Different Colours. One Game** - a commencé en 1997 à l'Institut de Vienne pour le dialogue international et la coopération dans le cadre de l'année européenne contre le racisme, avec le soutien de la Commission européenne et du ministère autrichien des Sports. Depuis, FairPlay organise des activités contre la discrimination dans le football et le sport en Autriche, en coopération avec des associations, des clubs, des clubs de supporters, des organisations de migrants et de jeunesse et avec un cofinancement de la Fédération autrichienne de football (ÖFB). FairPlay a créé le réseau FARE (Football contre le racisme en Europe) avec les partenaires européens et a assuré la fonction de bureau de coordination jusqu'en 2010. Il est toujours un solide partenaire national du réseau FARE. Pour en savoir plus : www.fairplay.or.at. L'objectif central du travail du VIDC consiste à faciliter la communication, permettre des rencontres et des échanges dans nos principaux domaines de travail : la gestion des connaissances, la culture, le genre, la lutte contre le racisme et le sport. Pour nous, faire mettre en pratique les connaissances et communiquer la joie de vivre et la qualité de vie d'autres cultures est tout aussi important que les soutenir contre la menace de l'arrogance impérialiste et coloniale. VIDC se considère comme une composante de la société civile autrichienne, comme un tremplin pour des initiatives et des projets, qui encourage la mobilisation et y apporte son soutien. Il est aussi une plate-forme importante pour la mise en réseau et le travail d'agence, ainsi que pour les initiatives participatives et émancipatrices. Dans ce contexte, il s'agit de réunir différentes réalités de la vie au sein de projets coopératifs et de faire émerger des solutions créatives. Le VIDC souhaite offrir un espace d'action en partenariat, de créativité et de réflexion, de projets et de dialogue par et pour des personnes d'origines culturelles diverses ayant des expériences et connaissant des réalités différentes. Considérer le développement mondial d'un point de vue non européen et prendre en compte cette perspective, accélérer les processus d'apprentissage, consolider l'égalité et supprimer les barrières, sont autant d'aspects du savoir-faire et des valeurs politiques du VIDC. Outre FairPlay - Different Colours. One Game. le VIDC comprend deux autres départements : le département principal du VIDC et Cultures en mouvement/Kulturen in Bewegung – Pour en savoir plus, rendez-vous sur www.vidc.org.



LA NATURALISATION DANS LE SPORT : FIERTE NATIONALE CONTRE CELEBRITE PERSONNELLE – En ligne par **Aliona TUMKO** (Hongrie) & **Balint JOSA** (Hongrie)

Résumé

Dans notre sujet sur la naturalisation et la discrimination dans le sport, nous avons choisi de présenter les difficultés des sportifs qui décident de vivre et de réussir dans un autre pays. Trois exemples montrent que tous les sportifs ne voient pas d'un bon œil les concurrents d'origine étrangère et que les supporters peuvent également se montrer hostiles et exclusifs. La destinée des immigrés dépend de leur succès. Certains deviennent très populaires, voire des héros nationaux. Nous concluons que l'intégration réussie d'un joueur étranger peut même être déterminante en aidant les immigrés à se faire accepter dans la société.

TUMKO Aliona - IBS – Etudiant – Hongrie. Mes trois années d'études à l'IBS m'ont permis d'acquérir des connaissances de base sur des sujets tels que le marketing de l'art, la gestion de



projets et d'événements, la gestion des ressources humaines et la gestion dans le domaine de l'art. Je parle couramment le russe et l'ukrainien. De plus, je connais bien les cultures chinoise et turque. Je suis précis, efficace, consciencieux, organisé et motivé pour travailler durement afin d'apporter un avantage certain à votre entreprise. **IBS** est un lieu parfait pour apprendre et enseigner en raison de notre

culture d'équipe – un mélange de rigueur académique, de travail coopératif, d'esprit d'entreprise, de diversité et d'innovation constante.



JOSA Balint - Foundation of Subjective Values – Membre du conseil d'administration – Hongrie.

J'ai cofondé l'organisation en 2002 et j'y ai travaillé pendant cinq ans. J'ai ensuite fait une pause créative (pour des motifs personnels) et j'ai terminé mes études universitaires. J'ai rejoint de nouveau l'équipe en 2010 et, depuis cette date, je contribue à sa mission, à savoir réduire la discrimination dans les sociétés européennes. J'ai travaillé sur différents projets, mais je suis aujourd'hui plus spécialement chargé du réseau FARE, auquel notre organisation a récemment adhéré. Je suis hongrois, né à Budapest en 1980. J'ai étudié à Pecs de 1999 à 2006 à la faculté de sciences politiques. Je me suis spécialisé dans les questions relatives aux minorités, à l'autoreprésentation et à la participation aux processus démocratiques. J'ai cofondé plusieurs ONG et y ai travaillé, et j'ai coopéré avec plusieurs minorités en Hongrie. Au total, j'ai vécu quatre ans hors de Hongrie. Je suis marié et j'ai deux enfants. Ce sont tous des immigrés puisque mon épouse est allemande.



COMBIEN EN CONNAISSEZ-VOUS ? - Vidéo

par **Peter BARA** (Hongrie), **Yuk Lan WONG** (Belgique) & **Andras FARKAS** (Hongrie)

Résumé

Aujourd'hui, la société dans laquelle nous vivons est de plus en plus diverse. D'après des statistiques publiées récemment par l'Union Européenne, sur les 501 millions d'habitants des 27 pays membres de l'UE, l'immigration a contribué pour 71 % à l'augmentation de la population de l'UE. Mais que savons-nous des personnes qui vivent dans notre société ? Ce reportage vise à mettre en évidence la diversité dans le sport en sondant le public sur les sportifs et les sportives issus de minorités dans leurs pays respectifs. Nous avons interviewé deux groupes de personnes, l'un de citoyens hongrois et l'autre d'étrangers, et leur avons posé la question suivante : connaissez-vous un sportif ou une sportive issu d'une minorité ethnique dans votre pays ? Ce faisant, nous avons tenté d'observer les différentes attitudes et le degré de sensibilité à l'égard du concept de « minorité ethnique ».

BARA Péter - Civil Rádió – Rédacteur – Hongrie. Civil Rádió a été fondée à Budapest en 1993 afin de soutenir et de populariser la cause de la radiodiffusion non gouvernementale et à but non lucratif. Par ailleurs, elle a été établie pour exploiter une station de radio locale à Budapest à cette même fin. Plus de cent associations, fondations et instituts ont rejoint le programme lancé par les quatre fondateurs : l'Association de développement communautaire, l'Association de formation libre, l'Institut hongrois des travailleurs sociaux et Lágymányos Public House. Depuis 1994, Civil Rádió a mis en œuvre six programmes périodiques permettant à un groupe de bénévoles d'acquérir de l'expérience technique dans le domaine avec l'aide de spécialistes des médias. Au printemps 1995, Civil Rádió a été autorisée à établir un studio et a obtenu une licence de diffusion. Depuis septembre 1995, elle émet sur la fréquence 98 FM. Cette fréquence est partagée par trois radios communautaires : Tilos, Civil et Fiksz qui diffusent à différents moments de la journée/semaine. Malgré des moyens financiers très modestes, ces trois radios à but non lucratif ont été les premières à émettre à Budapest après avoir obtenu leur licence. Elles ont débuté les diffusions 24 heures sur 24

le 1^{er} septembre 1995. Elles ont commencé à diffuser des émissions 24 heures sur 24 le 1^{er} septembre 1995. Alors qu'ils disposent de ressources financières considérables, d'autres radiodiffuseurs ne sont pas en mesure d'offrir une programmation à temps plein tandis que leurs « cousins pauvres » émettent en permanence sur cette fréquence. Naturellement, les stations de radio communautaires ont également des ressources inépuisables, mais elles ne se mesurent pas en forints. Il s'agit de l'enthousiasme et du travail de leurs bénévoles. Actuellement, Civil Rádió émet tous les jours avec l'aide de plus de 200 bénévoles. Les événements culturels, sociaux, environnementaux, les communautés, les conflits et la vie de la capitale et de ses quartiers sont les thèmes principaux de la programmation. Près de 220 programmeurs et techniciens bénévoles présentent plus de 170 programmes qui sont diffusés par cycles de quinze jours. Civil Rádió est unique de par sa volonté d'offrir une tribune au troisième secteur, à savoir les représentants ou les membres des organisations de la société civile, des ONG et des initiatives communautaires.



WONG Yuk Lan – FEJ / FIJ, Fédération européenne / internationale des journalistes -



Chargée de campagnes et de projets – Belgique. Yuk Lan Wong est chargée de campagnes et de projets pour la Fédération européenne/internationale des journalistes. Elle a rejoint la Fédération en août 2009 après avoir obtenu un diplôme de double spécialisation en sciences politiques et en journalisme, cinématographie et sciences des médias à l'Université de Cardiff (Royaume-Uni). Pendant ses études, elle a également acquis une expérience professionnelle auprès de l'Association pour les Nations Unies au pays de Galles, où elle a coordonné le réseau des jeunes professionnels. Elle a participé à différents projets européens de promotion du journalisme éthique, de la diversité des médias et des droits syndicaux. La **FEJ**, Fédération européenne des journalistes est une organisation régionale de la Fédération internationale des journalistes (FIJ). Elle a été créée dans le cadre des Statuts de la FIJ afin de représenter les intérêts des syndicats de journalistes et de leurs membres. La FEJ est la plus grande organisation de journalistes en Europe ; elle représente quelque 260 000 journalistes dans plus de 30 pays. Elle lutte en faveur des droits sociaux et professionnels des journalistes actifs dans tous les secteurs des médias. La FEJ est reconnue par l'Union européenne, le Conseil de l'Europe et la Confédération européenne des syndicats comme étant l'organisation habilitée à s'exprimer au nom des journalistes d'Europe. Elle a son siège à Bruxelles.

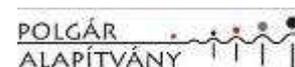


FARKAS Andras - Polgár Alapítvány az Esélyekért – Chef de projet – Hongrie. Je suis



caméraman indépendant. J'ai travaillé pour différentes organisations médiatiques en Hongrie en qualité de monteur vidéo et son. En 2009, je me suis lancé dans un nouveau projet, Football pour tous, commandité par l'ONG PAE. PAE a été fondée en 2007 en vue d'améliorer les conditions de vie de la population la plus démunie de Hongrie, à savoir la communauté rom. Elle aide la communauté en coopérant

avec les organisations de la société civile. En 2009, la PAE a lancé un projet baptisé Football pour tous afin d'aider les enfants Roms talentueux à faire carrière dans le football professionnel.



VERONIKA EST HEUREUSE AVEC SON ARGENT - Presse écrite
par **Ádám PÉCZELY** (Hongrie) & **Zoltan ZMESKAL** (Hongrie)

Résumé

En Hongrie, il est difficile de parler des sportifs handicapés. Les émissions et les articles à leur sujet sont rares, de même que les interviews de sportifs handicapés, mais nous avons eu la chance de

parler avec une personne dont la volonté et le talent lui ont permis d'atteindre la finale des Jeux paralympiques. Nous avons pu poser quelques questions à Veronika Juhász, qui s'est classée à la quatrième place en escrime. Nous avons parlé de ses sentiments, de la médaille d'argent qu'elle a remportée avec ses coéquipières, de la situation actuelle en Hongrie pour les personnes handicapées et de sa perception de son identité rom. Nous espérons qu'au terme du reportage, les lecteurs se rendront mieux compte de la façon dont nous traitons parfois les autres et des montagnes que l'homme parvient à gravir, même sur une seule jambe.

PÉCZELY Ádám - Berzsenyi Rádió – Etudiant – Hongrie. Je m'appelle Ádám, j'ai 23 ans. J'étudie



actuellement la communication et les médias à Szombathely. Je travaille pour la station de radio de mon université, « Berzsenyi Rádió », où je présente les émissions consacrées aux sciences et aux technologies. Je participe également à « Lassan a Testtel », une émission sur le sport et le fitness. Je soutiens l'égalité dans tous les domaines, notamment le sport. Après tout, même le ballon de football est bicolore.

Berzsenyi Rádió est une station de radio universitaire de Szombathely. Elle appartient à l'Université de Hongrie occidentale. Les programmes, réalisés par les étudiants, traitent de la vie universitaire, de la vie culturelle de la ville, etc. Nous proposons également des talk shows. Vous pouvez écouter nos émissions et lire des articles sur le site internet de la radio : www.berzsenyiradio.hu.



ZMESKAL Zoltan – ZETA Press – Journaliste – Hongrie. Après mes études techniques et médicales,



je suis également devenu organisateur sportif. J'ai commencé à m'intéresser au monde des médias à la fin des années 1980. J'ai étudié le journalisme, la photographie et la publication assistée par ordinateur. J'ai publié des articles dans de nombreux quotidiens et magazines. Je suis rédacteur en chef du portail d'actualités ZETA Press depuis 2006. En 2008, je suis également devenu rédacteur en chef d'un portail sur la santé. Le portail de nouvelles **ZETA Press** a été lancé en avril 2006. Il a principalement pour but de transmettre des valeurs, de diffuser des connaissances et de fournir des informations. Nous traitons des affaires intérieures et de la politique étrangère, de la criminalité, des arts et de la culture, du sport et de la santé. Nos journalistes sensibilisent le public aux problèmes mondiaux et locaux, à la situation économique et aux œuvres d'art. Le portail est mis à jour quotidiennement.



ENTRAINEUR DE FOOT, DISCRIMINATION ET ANTIRACISME DANS LE FOOTBALL - Radio

par **Tadesse EYASSU** (Hongrie), **László NYILAS** (Hongrie) & **István SZARVAS** (Hongrie)

Résumé

Le thème de notre reportage : *Hafuzi Avnija se présente. Nous avons interrogé notre invitée sur son expérience en tant qu'étrangère vivant en permanence en Hongrie. Nous avons soulevé les questions du racisme, de la xénophobie, de la discrimination négative et de l'exclusion des migrants.*

EYASSU Tadesse - *Fondation pour l'amitié et la coopération Hongrie-Ethiopie* – Fondateur – Hongrie



J'ai été chargé de gérer la Fondation d'assistance pour l'hygiène sociale et mentale Rév. 2000 en 1997. Pendant mon mandat à ce poste, j'ai mené à bien plusieurs projets et programmes utiles tels que la création de liens étroits avec d'autres ONG en Europe, l'organisation de conférences, l'invitation de représentants locaux et régionaux d'ONG (y compris de minorités ethniques) et de conférenciers universitaires afin d'encourager la coopération et la compréhension mutuelles. J'ai également mis sur

pied un projet visant à établir une association de familles multiculturelles (Többkultúrájú Családok Egyesülete) à Debrecen, gérée par la Fondation Rév. 2000. A présent, la fondation est indépendante et officiellement reconnue comme une organisation d'intérêt public (Közhasznú Társaság). Les membres de l'association sont des familles mixtes du monde entier vivant en Hongrie qui parlent différentes langues, sont de confessions religieuses et de cultures différentes. Elles représentent plus de trente pays dans le monde – Afrique, Asie, Moyen-Orient, Europe, Etats-Unis, Australie. En 1999, j'ai élaboré une proposition de projet afin d'établir une relation bilatérale entre la Hongrie et l'Ethiopie. Je l'ai soumise à l'ambassade d'Ethiopie en Autriche afin d'engager une coopération diplomatique entre les deux pays (liens commerciaux, investissements, coopération dans les domaines de l'éducation et de la culture). A la suite de mon initiative, l'Ethiopie a ouvert un consulat honoraire à Budapest et bien d'autres mesures de coopération ont vu le jour entre les deux pays ces dernières années. Par exemple : parmi de nombreux pays en développement, la Hongrie a choisi l'Ethiopie comme partenaire pour son programme de coopération pour le développement. J'ai pris une part active à son déploiement en tant que leader et membre de l'Association libre des étudiants éthiopiens à Budapest (Hongrie). J'ai également mis sur pied un projet pour établir l'Amicale Hongrie-Ethiopie à Budapest en vue de réunir des Ethiopiens et des Hongrois. Ma proposition a été bien reçue par l'ensemble des Ethiopiens et, peu après la création de la communauté, les membres fondateurs m'ont élu à l'unanimité comme président. Les membres de la communauté sont des Ethiopiens dont les familles vivent en Hongrie, y compris des étudiants à l'université, des étudiants inscrits dans des programmes de courte ou de longue durée et des amis hongrois désireux de mieux connaître la culture et l'histoire de notre peuple. En 2001, le ministère hongrois de l'Egalité des chances (Esélyegyenlőségi Minisztérium) m'a recommandé pour diriger le forum « Bibliothèque vivante », qui vise à faciliter l'intégration des femmes migrantes en Hongrie. J'ai également servi de traducteur pour les demandeurs d'asile dans tous les camps de réfugiés de Hongrie. **L'Amicale Hongrie-Ethiopie** a été fondée en 2003, mais elle a été dissoute en 2011 en raison de difficultés d'organisation de ses membres. La Fondation pour l'amitié et la coopération Hongrie-Ethiopie a été fondée pour poursuivre ses activités. J'étais le fondateur et président de l'ancienne communauté et je suis également à l'origine de cette Fondation.



NYILAS László - Rádió Aktív Pécs – Reporter – Hongrie.



Je suis attaché de presse pour le club de sport PVSZ. Je suis responsable de 13 différentes sections et j'administre notre site internet (www.pvsk.hu). Le club a plus de cent ans, c'est l'un des plus anciens de Hongrie. Il a remporté de nombreuses récompenses, formé des champions olympiques et de jeunes talents. **Rádió Aktív** est une organisation à but non lucratif qui fait la promotion de la santé et d'un mode de vie sain. Elle émet quatre heures par jour, de 12 h à 16 h, à Pécs et dans ses environs. De 12 h à 13 h, une émission d'actualités traite essentiellement des événements importants et des informations locales. La seconde moitié du programme est plus générale, elle présente des portraits de « célébrités » locales, de la musique ou des interviews.



SZARVAS István - Hetedhéthatár Magazin - Chef de section – Hongrie.

SPORT, HANDICAP & DISCRIMINATION - Radio

par **Nikolett GIMESI-MERKLER** (Hongrie) & **Viktor RUZSA** (Hongrie)

Résumé

Nous avons créé une émission de radio à propos de Tamás Tóth, jeune sportif qui a remporté une médaille d'argent aux Jeux paralympiques. Nous avons choisi ce sujet parce qu'il est d'actualité et

qu'il est très important d'expliquer au public comment un sportif handicapé de vingt ans voit le monde. Dans l'interview, il évoque la discrimination qu'il a subie, ses difficultés pour trouver un entraîneur et ses réflexions personnelles sur la différence d'intégration dans le monde et en Hongrie. Nous espérons qu'après avoir entendu ce reportage, le public comprendra que compatir avec les personnes handicapées n'est pas les aider.

GIMESI-MERKLER Nikolett - Berzsényi Rádió – Etudiante – Hongrie. Je m'appelle Nikolett



Gimesi-Merkler, j'étudie les sciences de la communication et des médias à l'Université de Hongrie occidentale. J'ai choisi le journalisme parce que je me promène en permanence les yeux grand ouverts et j'adore relater (par écrit ou oralement) ce que j'ai vu. Mes thèmes de prédilection sont la société, les modes de vie et la mode. **Berzsényi Rádió** est une station de radio universitaire de Szombathely. Elle appartient à l'Université de Hongrie occidentale. Les programmes, réalisés par les étudiants, traitent de la vie universitaire, de la vie culturelle de la ville, etc.

Nous proposons également des talk shows. Vous pouvez écouter nos émissions et lire des articles sur le site internet de la radio : www.berzsenyiradio.hu.



RUZSA Viktor - Civil Rádió / Civil Rádiózásért Alapítvány – Szerkesztő/reporter – Hongrie. **Civil**



Rádió a été fondée à Budapest en 1993 afin de soutenir et de populariser la cause de la radiodiffusion non gouvernementale et à but non lucratif. Par ailleurs, elle a été établie pour exploiter une station de radio locale à Budapest à cette même fin. Plus de cent associations, fondations et instituts ont rejoint le programme lancé par les quatre fondateurs : l'Association de développement

communautaire, l'Association de formation libre, l'Institut hongrois des travailleurs sociaux et Lágymányos Public House. Depuis 1994, Civil Rádió a mis en œuvre six programmes périodiques permettant à un groupe de bénévoles d'acquérir de l'expérience technique dans le domaine avec l'aide de spécialistes des médias. Au printemps 1995, Civil Rádió a été autorisée à établir un studio et a obtenu une licence de diffusion. Depuis septembre 1995, elle émet sur la fréquence 98 FM. Cette fréquence est partagée par trois radios communautaires : Tilos, Civil et Fiksz qui diffusent à différents moments de la journée/semaine. Malgré des moyens financiers très modestes, ces trois radios à but non lucratif ont été les premières à émettre à Budapest après avoir obtenu leur licence. Elles ont commencé à diffuser des émissions 24 heures sur 24 le 1er septembre 1995. Alors qu'ils disposent de ressources financières considérables, d'autres radiodiffuseurs ne sont pas en mesure d'offrir une programmation à temps plein tandis que leurs « cousins pauvres » émettent en permanence sur cette fréquence. Naturellement, les stations de radio communautaires ont également des ressources inépuisables, mais elles ne se mesurent pas en forints. Il s'agit de l'enthousiasme et du travail de leurs bénévoles. Actuellement, Civil Rádió émet tous les jours avec l'aide de plus de 200 bénévoles. Les événements culturels, sociaux, environnementaux, les communautés, les conflits et la vie de la capitale et de ses quartiers sont les thèmes principaux de la programmation.



SEULS LES VAINQUEURS ONT LE DROIT DE PLEURER ! – Vidéo

par **Mate TOTH** (Hongrie), **Szántó TÜNDE** (Hongrie), **Balog ZSOLT** (Hongrie) & **Herman ZSOTT GYÖRG** (Hongrie)

Résumé

Pour notre reportage audiovisuel, nous avons choisi un sujet tiré de l'histoire de la seconde guerre mondiale. Plusieurs athlètes et sportifs sont décédés pendant la guerre et dans les camps de la mort.

Nous pensons que cet aspect de la guerre n'a encore été couvert par aucun média. Nous tâchons de présenter ces crimes irrémissibles contre l'humanité par le biais d'histoires personnelles que nous avons recueillies. Le reportage s'ouvre avec les mots d'Éva Székely, qui fait partie des rares survivants et nous parle de son passé. Elle vient de fêter son 85^e anniversaire et nous lui rendons hommage par notre documentaire, en lui souhaitant une bonne santé.

TOTH Mate - Sportklub - Directrice de la programmation – Hongrie. J'ai participé à la création de cette chaîne. J'y travaille donc depuis six ans. J'ai gravi les échelons jusqu'au poste de directrice de la programmation, que j'occupe depuis novembre 2010. **Sportklub** est l'une des chaînes sportives de Hongrie. Elle a été lancée en janvier 2006 en profitant à l'été d'un événement de la plus haute importance : la Coupe du monde de la FIFA 2006. Elle diffuse des événements sportifs hongrois et étrangers à quelque 1,2 millions d'abonnés.



ZSOLT Balog – Centre des médias indépendants - Reporter, caméraman et monteur vidéo - Hongrie
Je m'appelle Zsolt Balog, j'ai 31 ans. Je vis à Budapest. J'ai travaillé en qualité de monteur vidéo au sein de la Fondation pour les droits des minorités et je suis dans le monde des médias depuis 2006. J'ai rejoint le Centre des médias indépendants en qualité de reporter, de caméraman et de monteur vidéo. Le site internet **Sosinet.hu** est le site officiel du Centre. J'ai participé à la réalisation de plusieurs clips vidéo dont certains ont été diffusés dans médias grand public en ligne. Quelques-uns ont été vus plus de 100 000 fois. Le site www.sosinet.hu publie tous mes travaux, mais d'autres sites internet les utilisent comme une source sans équivalent d'actualités sur la communauté rom rédigées par des journalistes Roms.



TUNDE Szanto – Après l'obtention de son diplôme de journaliste, Szanto a commencé à travailler en tant que reporter et rédactrice télé sur la chaîne TV Kispest (TV18) et sur sa « petite sœur » TV10. *TVKispestnél*, sur TV18, était un magazine d'information hebdomadaire d'information, d'une durée de 20 minutes. Quant à l'émission sur TV10, il s'agissait également d'un magazine d'information diffusé à un rythme hebdomadaire, mais d'une durée d'une heure. Celui-ci consistait en diverses interviews, reportages d'actualité et revues de presse. Autre étape importante du parcours professionnel de Szanto Tunde : son passage à *Lakihegy Radio*, la plus grande station de la région de Ráckeve, qui émet sur l'île de Csepel. Cette expérience lui a permis de s'essayer à un exercice totalement différent. Parallèlement, elle est devenue correctrice au sein de la rédaction. Bien que les mondes de la télévision et de la radio soient très différents, elle les apprécie tous les deux, parce que l'information, c'est non seulement son métier, mais sa vie. Elle considère qu'elle est au service de l'information.



HERMANN Zsolt György, journaliste depuis 14 ans, a travaillé comme reporter, rédacteur et spécialiste de la radiodiffusion pour la télévision publique, où il a également réalisé l'émission « le crime de l'info ». Il a été responsable de l'information régionale, dont il était chef d'édition et directeur des programmes. Il a également travaillé en tant que reporter pour *Club radio*. Actuellement, il s'occupe d'une fondation publique, Le Centre hongrois de protection des droits de l'homme, et anime des ateliers sur l'audio-visuel destinés au grand public.



DU PREMIER AU DERNIER COUP DE SIFFLET... – En ligne
par **Tamás BOZSIK** (Hongrie) & **Marcell LŐRINCZ** (Hongrie)

Résumé

Nous avons pour objectif de découvrir l'influence de l'opinion publique et du comportement des supporters sur la performance des sportifs professionnels. Nous avons tenté d'analyser plusieurs carrières et d'appréhender l'expérience de vie relative à ce thème très particulier. Nous avons étudié deux cas célèbres et essayé de mettre en évidence de nouveaux aspects du racisme et son influence sur les personnes qui en sont victimes. Nous souhaitons également apporter la preuve des impacts négatifs et des préjudices moraux qui peuvent être causés.

BOZSIK Tamás - **Association des journalistes de sport de Hongrie** – Membre – Hongrie. J'ai 29 ans et ma langue maternelle est le hongrois. J'ai obtenu mon diplôme de sociologie à l'Université de Pécs l'hiver dernier. Auparavant, j'ai été formé à l'école de journalisme (niveau intermédiaire). Je travaille aujourd'hui comme journaliste indépendant. **MSÚSZ** a été fondée en 1958. Elle coordonne environ 600 membres et joue un rôle majeur dans la vie des journalistes sportifs professionnels de mon pays. Chaque année, elle décerne également des prix aux « sportifs hongrois de l'année ».



LŐRINCZ Marcell - **Foundation of Subjective Values** – Directeur du conseil d'administration – Hongrie. Je suis né en 1978 et je vis à Budapest (Hongrie). Je suis à la tête du conseil d'administration de la Foundation of Subjective Values. J'ai eu l'occasion de travailler dans une radio communautaire et je suis fort de deux ans d'expérience en qualité de rédacteur en chef d'un quotidien. Notre mission consiste à réagir aux conflits et aux problèmes sociaux, à faire reculer les préjugés à l'égard des groupes les plus vulnérables et à multiplier les messages positifs pour la société. Parallèlement à d'autres projets, j'administre le site internet perspektivak.org, qui est une plateforme permettant à de jeunes journalistes immigrés de publier des articles sur leurs communautés. La **Foundation of Subjective Values**, créée en 2003 à Budapest (Hongrie), est animée par cinq personnes. Elle œuvre au niveau local, national et international. Elle a pour mission la lutte contre le racisme et la haine et la création d'une société tolérante. Nous proposons des formations à l'intention des enseignants et des élèves sur les stéréotypes, les préjugés et le racisme. L'an dernier, nous avons formé plus d'un millier de personnes dans différentes villes. Notre campagne « La musique contre le racisme » est une réussite. Les concerts touchent un public nombreux avec une grande empathie. Nous mettons en œuvre plusieurs projets concernant les immigrés. Nous leur permettons de se faire entendre et donnons d'eux une image positive dans les médias grand public. Il est essentiel de connaître notre groupe cible. Nous traquons et surveillons en permanence les groupes d'extrême droite (groupes de discussion et interviews personnelles) et leur communication (sites internet, journaux, télévision). En qualité de membre actif du réseau UNITED, nous travaillons pour établir un groupe national (pays voisins inclus) où partager nos expériences et établir une nouvelle coopération. L'organisation est membre du réseau européen contre le racisme et de Football contre le racisme.



NOUS AVONS ASSISTÉ A UN MATCH DE FOOTBALL ET L'AVONS APPRÉCIÉ SANS VIOLENCE – Presse écrite
par **Zoltán FAIGL** (Hongrie) & **Eszter TOTH** (Hongrie)

Résumé

L'organisation mondiale du football essaie de limiter de différentes manières le racisme dans les

stades. Toutefois, pour les supporters, c'est la large couverture médiatique qui est à blâmer : l'image qu'elle présente est exacerbée et éloignée de la réalité. Nous avons assisté à un match de football et avons interviewé les supporters à propos du racisme. Nous avons tâché de déterminer qui est réellement responsable et ce que révèlent ces cris violents et cette rage immense.

TOTH Eszter - Berzsényi Rádió – Présentatrice – Hongrie. Je m'appelle Eszter Tóth, j'ai 22 ans et je suis étudiante à Szombathely. J'étudie les sciences de la communication et des médias. Je travaille pour un magazine automobile en ligne baptisé Gáz meg Fék (ce qui signifie gaz et frein ; www.gazmegfek.hu) et je suis l'une des journalistes de la radio universitaire (Berzsényi Rádió). **Berzsényi Rádió** est une station de radio universitaire de Szombathely. Elle appartient à l'Université de Hongrie occidentale. Les programmes, réalisés par les étudiants, traitent de la vie universitaire, de la vie culturelle de la ville, etc. Nous proposons également des talk shows. Vous pouvez écouter nos émissions et lire des articles sur le site internet de la radio : www.berzsényiradio.hu.



FAIGL Zoltan, fraîchement diplômé de l'Université de Szeged en communication et arts médiatiques (en 2012), travaille en tant que journaliste et publie en ligne depuis quelques années. Auparavant, il a également effectué des stages en radio et en télévision. Il essaye de profiter des opportunités offertes par des initiatives telles que le programme MARS afin d'échanger des expériences avec d'autres journalistes au niveau international et, ainsi, de se construire un réseau.



REDACTEUR/TRICES EN CHEF

TOTH Monika – Fonctions : depuis 2005, journaliste en ligne ; depuis 2007, publications littéraires ; depuis 2008, journaliste ; depuis 2009, animatrice radio ; depuis 2010, reporter radio. Etudes en lien avec sa profession : Université EÖTVÖS LORÁND (ELTE, Budapest, Hongrie) – Langues et cultures anciennes et orientales – Spécialité : Mongolie – mineure en cinématographie - 1 semestre de Communication vidéo et de Communication en ligne ; *King Sigismund College* – Etudes en Communication et Media – Sciences politiques : 1 semestre, Histoire de la presse et des media : 1 trimestre. 2008 : *Érdi Plus Magazine*, Rédactrice en chef : Csaba Vulturul. Thèmes traités : Actualité, information quotidienne – « rénover le square Elizabeth ». Fonction : journaliste. Depuis 2009 : *Civil Radio*, *The Morning GoodNews Magazine* – Fonction : rédactrice – animatrice ; 2009 : monteuse de sujets d'actualité - 2 mois. Fonction : rédactrice. Fédération hongroise des radios libres : 2010 : *Valley Arts*, sur fréquence partagée ; Radio Isis 96.5 FM (émet en continu), fonction : rédactrice en chef ; 103MHz FM, sur fréquence partagée, fonction : reporter, animatrice. Reportages sur le terrain, actualités, documents de fond, montage des sujets d'actualité. 2011 : *Valley Arts*, sur fréquence partagée ; Radio Isis 96.5 FM (émet en continu), fonction : rédactrice en chef.



GALYAS Gyula - Független Újságírók Alapítványa (Centre pour un journalisme indépendant) – Journaliste – Hongrie. Je viens du Borsod, qui est la région la plus pauvre de Hongrie. Je travaille dans le domaine des médias depuis 2001. J'ai débuté dans la presse écrite avant de passer à la réalisation de vidéos. J'ai réalisé de nombreuses interviews et différents reportages sur la situation des Roms, qui ont été principalement publiés dans *Népszabadság*, *HVG*, *MTV* et sur des sites internet populaires. Il est essentiel pour moi de présenter une image plus positive de la population rom et de faire reculer



les préjugés et les discriminations à leur égard. Le site www.sosinet.hu publie tous mes travaux, mais d'autres sites internet les utilisent comme une source sans équivalent d'actualités sur la communauté rom rédigées par des journalistes Roms. Le site internet **Sosinet.hu** est le site officiel du Centre. J'ai participé à la réalisation de plusieurs clips vidéo dont certains ont été diffusés dans médias grand public en ligne. Quelques-uns ont été vus plus de 100 000 fois. Le site www.sosinet.hu publie tous mes travaux, mais d'autres sites internet les utilisent comme une source sans équivalent d'actualités sur la communauté rom rédigées par des journalistes Roms.



D'APRES UNE IDEE ORIGINALE DE...

Reynald Blion est responsable, depuis septembre 2008, *Media & Diversité* au sein de la Direction Générale *Démocratie*. Jusqu'en décembre 2010, il est responsable du volet *Media & Diversité* de la Campagne *Dites Non à la discrimination* du Conseil de l'Europe. Au sein de cette même direction générale, il rejoint la *Direction Gouvernance démocratique, Culture et Diversité* et sa Division *Politiques Culturelles, Diversité et Dialogue interculturel* pour y diriger le programme joint Union Européenne / Conseil de l'Europe *MARS – Media & Antiracisme dans le sport* ; programme qu'il a conçu et développé en se basant sur les acquis des actions passées du Conseil de l'Europe dans ces domaines. Il a produit, ou contribué à, différentes publications comme *Ecrie la Diversité ! Pour une approche pratique pour contenu médiatique interculturel*, Strasbourg, Conseil de l'Europe, 2011, *To fight against discrimination and for cultural diversity : a major challenge for the media* in: Cavdar A., Yildirim A. B., (Eds), *Hate Crimes and Hate Speech*, Istanbul, The International Hrant Dink Foundation Publication, 2010, *Europe's ethnic and diversity media* in: C. Dientz, P. Stamen (Eds), *Media on the move. Migrants and minorities in the media*, Aachen, CAMECO, 2009, *Ethnic media and diversity in Europe* in: Georgiou M., *Transnational lives and the media*, Londres, Routledge, août 07, *Parler de l'autre / Parler d'ailleurs. De la visibilité à l'expression des diversités en Europe* in: Rigoni I., *Les bannis des media*, Paris, Aux lieux d'être, mai 07...



Media, Diversité & Sport – Points clés !

En Europe, environ un quart des personnes figurant dans les informations sont des femmes même si celles-ci représentent plus de la moitié de la population européenne (GMMP 2010) ! Alors que les immigrés représentent environ 10% de la population de l'Union européenne (Eurostat 2011), les migrants et les personnes appartenant aux minorités ethniques figurent pour moins de 5% comme acteur principal dans les informations diffusées en Europe (Ter Wal, 2004). Les personnes lesbiennes, gays, bisexuelles et transgenres (LGBT) représentent environ 6% de la population vivant au Royaume-Uni, elles comptent pour moins de 1% de la population vue à la télé. Si 20% des personnes résidant au Royaume-Uni vivent avec un handicap, elles sont moins de 1% à être représentées au sein de la télévision britannique (CDN 2009-2010 Progress Report).

Par les sources sollicitées, par les sujets choisis et par les modes de traitement utilisés, les media influent sur l'agenda (ce à quoi il faut penser) et sur la perception (comment il faut penser) des débats contemporains. C'est pourquoi le Conseil de l'Europe considère qu'une information réellement inclusive - où toutes et tous contribuent comme témoins, acteur/trices, producteur/trices, etc. - est un enjeu fondamental pour la cohésion sociale et pour la participation démocratique. Mais aujourd'hui, trop nombreuses sont encore les personnes à être exclues des débats publics !

Le programme MARS – *Media & Anti-Racisme dans le Sport* – a fait le choix de s'intéresser prioritairement, même si pas exclusivement, au sport. En effet, le sport est considéré comme un lieu important de construction de cohésion sociale tout en étant un secteur majeur d'investissement de l'industrie médiatique. Toutefois, la couverture médiatique du sport est loin de refléter la diversité sociale et culturelle et de garantir une équitable représentation (expression) de toutes et tous. Seuls 5% des articles de presse portent sur les aspects culturels et sociaux du sport. 40% des articles de sport ne se réfèrent qu'à une seule source et 20% à aucune. Enfin, si les athlètes femmes ont quatre fois plus de chances d'être couvertes par une, que par un, journaliste, seuls 5% des informations liées au sport sont le fait de journalistes femmes (Play the Game, 2005) ! Situé dans le prolongement des recommandations formulées par divers organes du Conseil de l'Europe sur le pluralisme des media, l'expression de la diversité et la non-discrimination et des acquis de la Campagne antidiscrimination 2008- 2010 du Conseil de l'Europe, le programme joint UE / CdE MARS – Media & Anti- Racisme dans le Sport - entend faire de l'expression de la diversité et de la non-discrimination un angle récurrent de couverture médiatique. Au travers de cette approche appliquée aux questions de sport, le programme MARS entend encourager l'émergence de modes innovants de production reproductibles dans tous les secteurs médiatiques et utilisés par n'importe quelle forme de couverture médiatique.

Pour ce faire, le programme MARS propose aux professionnel/les liés au monde des media (formateur/trices et étudiant/es en journalisme, journalistes, managers de media, etc.) de participer à des rencontres nationales et européennes et des échanges européens de pratiques médiatiques, et ce afin d'explorer les possibilités de développer des modes de production de contenus médiatiques réellement inclusifs et interculturels.

En savoir plus - www.coe.int/mars!